



Жанибек Жабаев

## Ж. Жабаев өмірі.

Жамбыл 1846 жылы туған.

Ақпанның үскірік боранында атасы

Ыстыбайдың ауылы үдере көшіп,  
Шудың бойына қарай бет алады.

Ыстыбайдың немересі, Жабайдың  
үшінші перзенті, болашақ даңқты ақын  
көш - жәнекей Жамбыл тауының  
етегінде туғандықтан Жамбыл есімімен  
аталады.

Жамбылдың балалық шағы да, бар  
ғұмыры да Жетісу жерінде өтті.

Жамбылдың алғашқы ұстазы, атағы  
қазақ арасына кең жайылған Сүйінбай  
акын. Ол да Жамбылмен рулас



# Жамбыл замандастарының арасында



A painting depicting an elderly man with a long white beard and a dark cap, riding a reddish-brown horse. He is dressed in traditional dark clothing. They are moving along a dirt path through a valley. To the left is a steep hillside covered in dense green coniferous trees. In the background, there are several layers of mountains under a hazy sky.

Тұған ауылында

*Арнаған талай асыл жыр еліне,  
Жамбыл аты ұрпақтар жүрегінде.*

## **Жамбыл - айтыс шебері**

Жамбылдың ақындық дарыны үлкенді - кішілі сан айтыстар үстінде шындалған. Ақынның революцияға дейінгі поэзиялық мұрасының күрделі бөлігін айтыстар құрайтыны осыдан. Шежірені, аңызды, тарихи оқиғаларды айтыс шеңберіне кірістіріп, оған дастандық мазмұн сыйғызы - Жамбылдың айтыс жанрын дамытудағы елеулі жаңалықтарының бірі. Қысқа арнау өлеңдерінде, дастандары мен айтыстарында да отаншылдық, бүкілхалықтық тақырыптарды алғы кезекке шығарып сөйлеу бірте - бірте Жамбыл шығармаларының негізгі сарынына айналды.



Жамбылдың кесенесі



Жамбыл және Дина Нұрпейісова

Атақты совет режиссері  
С.М. Эйзенштейн Жамбылдың  
үйінде қонақта





Жамбылдың ұстазы  
Сүйінбай Аронұлы



Жамбыл мектеп оқушыларының арасында.

# Алматы қаласындағы ескерткіш



*Арнаған талай асыл жыр еліне,  
Жамбыл аты үрпақтар жүргегінде*

## **Жамбыл - айтыс шебері**

Жамбылдың ақындық дарыны үлкенді - кішілі сан айтыстар үстінде шындалған. Ақынның революцияға дейінгі поэзиялық мұрасының күрделі бөлігін айтыстар құрайтыны осыдан. Шежірені, аңызды, тарихи оқиғаларды айтыс шеңберіне кірістіріп, оған дастандық мазмұн сыйғызы - Жамбылдың айтыс жанрын дамытудағы елеулі жаңалықтарының бірі. Қысқа арнау өлеңдерінде, дастандары мен айтыстарында да отаншылдық, бүкілхалықтық тақырыптарды алғы кезекке шығарып сөйлеу бірте - бірте Жамбыл шығармаларының негізгі сарынына айналды.

## «Айтыс»- деген сөз қандай мағынаны білдіреді?

- Айтыс – «айт» етістігінен туған зат есім өз мағынасымен алғанда «айтыс» екі кісінің сөйлеуі. «Ақынға қара сөзден өлең оңай» - дегендей, өлең сөзбен қақтығысу ең биік өнер.

• Айтыстың  
қандай түрлері  
бар?



*Бәдік*

*Жұм  
бақ*

*Айтыс  
турлері*

*Салт*

*Қызы  
бен  
жігіт*

*Ақын  
дар*

Суырып  
салма

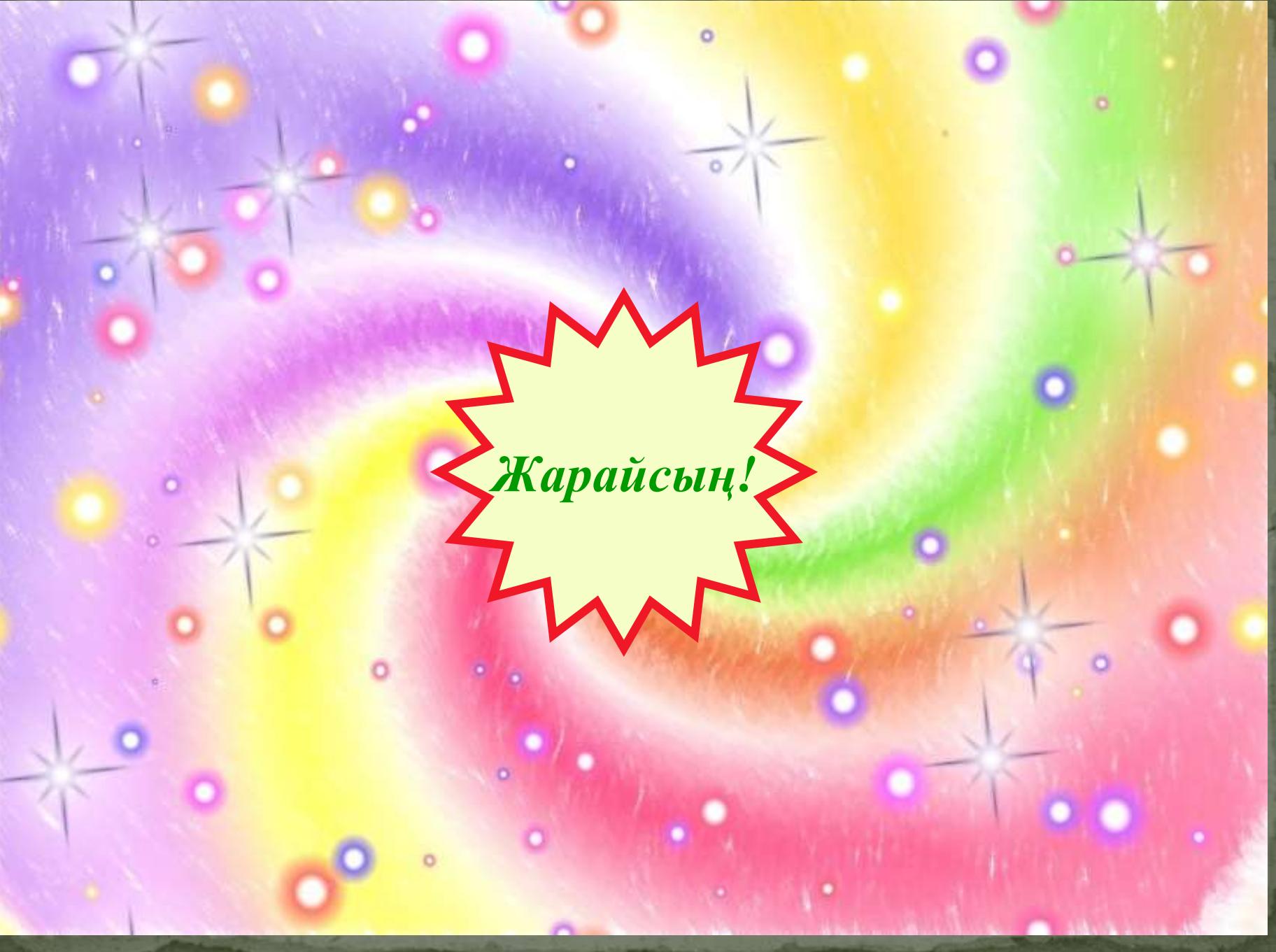
Әр сөзі  
шыншыл,  
көркем  
булы  
керек

Тапқыр  
лық

Айтыс  
ақындарына  
тән қасиет

Елдің  
тарихын  
жетік  
білуі  
керек

Бағалау  
шы,  
тыңдаушы  
сы - халық



Жарайсың!

# Өлеңдері

- “Кавказға”
- “Ақынға”
- “Әмір жыры”
- “Кедей күйі”
  - “Шағым”
  - “Тарас”
- “Амангеді”
- “Ленинградтық өренім”
  - “Мәстек пен тұлар”
  - “Отан әмірі”....

Назарларыңызға раҳмет!

