

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком, с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса
1	Айтпаева Нелли	1			1			1		
2	Гуров Егор	1			1			1		
3	Ерденова Мадина	1			1			1		
4	Жанзак Али	1			1			1		
5	Жигалов Кирилл	1			1			1		
6	Клечков Илья	1			1			1		
7	Нургалiev Дамир	1			1			1		
8	Опалько Александра	1			1			1		
9	Рудик Алексей	1			1			1		
10	Сарган Матвей	1			1			1		
11	Слизковский Алекс	1			1			1		
12	Стрелец Владимир	1			1			1		
13	Толепберген Диана	1			1			1		
14	Франчук Андрей	1			1			1		
15	Франчук Златослава	1			1			1		
16	Алдажаров Андрей	1			1			1		
17	Аманжол Эл Имран	1			1			1		
18	Генгу Мирон	1			1			1		
19	Джаландришвили Давид	1			1			1		
20	Кисанова Аружан	1			1			1		
21	Клишин Владислав	1			1			1		
22	Курдиновская Таисия	1			1			1		
23	Мелкозерова Марианна	1			1			1		
24	Николаева Варвара	1			1			1		
25	Оленберг Павел	1			1			1		
26	Рудик Анна	1			1			1		
27	Сыпкова Милана	1			1			1		
28	Тарасов Савелий	1			1			1		
29	Хисматулина Виолетта	1			1			1		
Всего, N		29	0	0	29	0	0	29	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	100	0	0	100	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ									
Высокий	5-Ф	23	85,1						
Средний	5-Ф	4	14,8						
Низкий	5-Ф	2	0,2						
		29	100						
		Развитие речи	Художественная	Основы грамоты	Казахский язык				
Высокий	5-К	19	69,3	8,76	32,4	12,24	45,3	15,54	57,6
Средний	5-К	6	19,0	15,15	56,1	11,26	41,7	9,64	35,7
Низкий	5-К	4	11,4	3,12	11,5	3,24	12,0	1,81	6,7
		29	100	29,00	100,00	29,00	100	29,00	100,00
		Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование				
Высокий	5-Т	14,73	54,57	11,65	43,14	10,36	38,38	16,16	59,86
Средний	5-Т	11,48	42,50	14,31	53,00	14,19	52,57	8,91	33,02
Низкий	5-Т	0,83	3,06	1,05	3,87	2,43	9,02	1,92	7,10
		29	100	29	100	29	100	29	100
		С-С	С-С	С-С	С-С				
Высокий	5-С	16	58,1						
Средний	5-С	9	31,0						
Низкий	5-С	4	11,0						
		29	100						

Художественная литература																	
5-К.8			5-К.9			5-К.10			5-К.11			5-К.12			5-К.13		
различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников		
различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнить свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнить свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями
19	3	7	0	25	4	16	11	2	7	18	4	0	27	2	24	1	4
65	11	24	0	86	14	56	37	7	24	62	14	0	93	7	82	4	14

Развитие по																	
5-К.26			5-К.27			5-К.28			5-П.1			5-П.2			5-П.3		
употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, примешение)		
употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составить рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединить	не старается делить и воссоединить	знает, различает вопросы и правильно отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не старается сравнивать предметы по различным признакам
	1			1		1				1			1		1		
	1		1			1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1			1		1		1				1		1			1
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1		1			1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
0	29	0	13	9	7	25	4	0	0	25	4	4	19	6	26	3	0
0	100	0	44	32	24	86	14	0	0	86	14	14	66	20	91	9	0

Лепка																	
5-T.9			5-T.10			5-T.11			5-T.12			5-T.13			5-T.14		
лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составляет сюжетные композиции по содержанию эскизов и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности		
лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдает правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
	1			1		1				1			1			1	
0	29	0	0	28	1	11	16	2	13	16	0	23	4	2	12	15	2
0	100	0	0	96	4	37	55	8	45	55	0	79	14	7	41	51	8

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20		
вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями		
вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции
1				1			1				1		1		1		
1			1				1				1		1		1		
1	1			1			1				1		1			1	
1			1				1				1		1			1	
1			1				1				1		1			1	
			1				1				1		1		1		
1			1				1				1		1		1		
1			1				1				1		1		1		
1			1				1		1		1		1		1		1
			1				1				1		1		1		1
			1				1				1		1		1		1
1			1				1		1		1		1		1		1
1			1				1				1		1		1		1
1			1				1				1		1		1		1
1			1				1				1		1		1		1
1			1				1				1		1		1		1
1			1				1				1		1		1		1
1			1				1				1		1		1		1
1			1				1				1		1		1		1
14	12	3	11	16	2	0	25	4	0	25	4	8	18	3	15	11	3
51	41	8	37	55	8	0	86	14	0	86	14	30	62	8	51	38	11

Музыка																	
5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29			5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32		
преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кой, песни, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)		
преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
	1		1			1			1				1				1
0	29	0	27	1	1	29	0	0	29	0	0	0	27	2	0	29	0
0	100	0	92	4	4	100	0	0	100	0	0	0	92	8	0	100	0

Приложение 1

Формирование социально-эмоциональных навыков											
знакомление с окружающим миром											
5-С.4			5-С.5			5-С.6			5-С.7		
знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение животноводства, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо».		
знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1	1				1		1			1	
1	1				1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1	1				1		1			1	
1	1				1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
1					1		1			1	
25	4	0	0	0	29	0	29	0	29	0	0
87	13	0	0	0	100	0	100	0	100	0	0